



## Guillermo Orozco Gómez

Doctor y Maestro en Educación por Harvard University. Miembro del SNI, nivel III y de la Academia Mexicana de Ciencias. Áreas de investigación: Análisis de los procesos de recepción/ interacción del audiovisual. Alfabetización mediática e informacional de las audiencias. Análisis de la ficción televisiva y de la "Teve morfosis". Desarrollo de metodologías cualitativas de mediaciones en procesos comunicativo-educativos.



## Paula Sibilia

Ensayista e investigadora argentina residente en Río de Janeiro, se dedica al estudio de temas culturales contemporáneos basados en su perspectiva genealógica, particularmente considerando las relaciones entre cuerpos, subjetividades, tecnologías y medios o manifestaciones artísticas. Estudió Licenciatura en Comunicación y Antropología en la Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina; y en Brasil, Máster en Comunicación (UFF), doctorado en Salud Colectiva (IMS-UERJ) y otro en Comunicación y Cultura.



## Yamile Sandoval Romero

Doctora en Comunicación y Magister en Comunicación. Su línea de trabajo es la Comunicación y Educación con énfasis en la formación de públicos y el desarrollo de contenidos educativos audiovisuales para audiencias infantiles y juveniles. Ha participado como jurado en concursos internacionales como Japan Prize, Fan Chile y otros que destacan contenidos de calidad para la infancia. Es miembro de honor del Grupo Comunicar y Secretaria académica de la Red internacional Alfamed.



## Jaime Alejandro Rodríguez Ruiz

Doctor en filología, ingeniero fascinado por la literatura que ha terminado encontrando en la cibercultura y las humanidades digitales un espacio donde convergen sus intereses creativos, académicos y pedagógicos.

Pionero en Colombia de la literatura digital (productor de dos hipermedias literarios, uno de ellos ganador de un premio internacional y de una plataforma para la producción de contenidos digitales),



Con acreditación de Alta Calidad Resolución 009717 de 11 de septiembre de 2019 del Ministerio de Educación  
Avenida Ciudad de Quito No. 64-81 Of. 609 PBX: 323 9300 Ext. 6367  
mtcomunicacion@udustrial.edu.co

Apoyan



Comunicación Social y Periodismo U.D.

Institución de Educación Superior sujeta a inspección y vigilancia por parte del Ministerio de Educación.  
Diseño e impresión: sección de publicaciones de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas

# Encuentro Internacional Comunicación - Educación en el siglo XXI: Trayectorias y desafíos

Noviembre 19 y 20 de 2019



## Presentación

Nuestra Maestría celebra 10 años de labores y con ese motivo tan especial hemos decidido realizar una celebración permanente durante este 2019, lo que incluye, entre otras acciones, resaltar la Acreditación de nuestro programa con la distinción de Alta Calidad, adelantar mediante un seminario docente permanente el rediseño curricular de la Maestría e implementar a partir del periodo lectivo II, el nuevo programa con todas sus novedades, actualizaciones y proyecciones pensado para la década 2020 – 2030. Cerrar el año con la realización de un Encuentro Internacional sobre Comunicación – educación en el siglo XXI: trayectorias y desafíos, con el que cumplimos con uno de los propósitos misionales para el 2019 y en el que contaremos, entre otros, con la visita y participación de expertos e investigadores internacionales y nacionales con reconocimiento en este campo de trabajo, entre los que se encuentran Paula Sibilia y Guillermo Orozco como ponentes centrales. Este evento contará con la respectiva memoria y certificación, aporte que estaremos poniendo a disposición de toda la comunidad. Este evento se realizará en la Sede Aduanilla de Paiba de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas ubicada en Bogotá D.C. - Colombia.

<b>Martes 19 de noviembre</b>	
8:00 a. m. a 9:00 a. m.	Registro – Auditorio Investigadores
9:00 a. m. a 10:00 a. m.	Instalación – Auditorio Investigadores / Auditorio Central
10:00 a. m. a 11:00 a. m.	Conferencia: Educación y Comunicación hoy, su gran Desafío y su gran Escenario <b>Guillermo Orozco Gómez</b> Auditorio Investigadores / Auditorio Central <b>Presenta: Diana María Lozano Prat</b>
11:00 a. m. a 12:00 m.	Conferencia: El campo comunicación – educación: un balance crítico – creativo <b>Fernando Aranguren, Borys Bustamante y Hernán Javier Riveros</b> Auditorio Investigadores / Auditorio Central <b>Presenta: Carlos A. Guevara</b>
12:00 m. a 12:30 p. m.	Intervenciones del público
12:30 p. m. a 2:00 p. m.	RECESO
2:00 p. m. a 5:00 p. m.	Instalación de mesas de trabajo Desarrollo de Mesas de trabajo** Mesa 1 – Auditorio Investigadores Mesa 2 y 5 – Auditorio Central Mesa 3 – Sala Ariel 1 Mesa 4 y 6 – Sonoteca
5:00 p. m. a 6:00 p. m.	Muestra de producción comunicativa: - Cultura Política II Semestre – Auditorio Central / Sala Ariel 1 - Carlos Niño Contento – Auditorio Investigadores - Carlos Palacios KARMAO – Auditorio Investigadores
6:00 a 7:00 p.m.	- Universidad de Cundinamarca – Auditorio Central - Cine Club El Rollo – Auditorio Investigadores - Teatro El Pregón – Auditorio Central
6:00 a 7:00 p.m.	Talleres - Taller Todos Contamos (Narrativa) – Sonoteca - Taller Innovación / Design Thinking - Sala Ariel 1
<b>Miércoles 20 de noviembre</b>	
8:00 a. m. a 9:00 a. m.	La educación desafiada entre redes o paredes: Dispositivos digitales, nuevas subjetividades y escuela en crisis. <b>Paula Sibilia – Brasil – Auditorio Investigadores / Auditorio Central</b> <b>Presenta: Hernán Javier Riveros</b>
9:00 a. m. a 9:30 a. m.	Intervenciones del público

10:00 a. m. a 11:00 a. m.	El relato transmedia como noveno dispositivo de la ficción. <b>Jaime Alejandro Rodríguez – Colombia</b> Auditorio Investigadores / Auditorio Central <b>Presenta: Juan Carlos Amador</b>
11:00 a. m. a 12:00m.	Retos y desafíos de la Educomunicación en la era digital: Participación y Competencia Mediática <b>Yamile Sandoval – Colombia</b> Auditorio Investigadores / Auditorio Central <b>Presenta: Borys Bustamante</b>
12:00 m. a 12:30 p. m.	Intervenciones del público
12:30 p. m. a 2:00 p. m.	RECESO
2:00 p. m. a 5:00 p. m.	Mesas de trabajo y presentación de posters. Mesa 1 y 3 – Auditorio Investigadores Mesa 7 y Posters – Salón 223 Mesa 5 – Hemeroteca Mesa 6 – Sala Ariel 1
2:00 p.m. a 3:00 p.m.	Panel 1: <b>Panel 1: Postconflicto y Derechos Humanos</b> <b>Modera: María Teresa Garzón</b> Panelistas: Jorge Cáceres, Marcos Oyaga (CODHES) Gabriel Murillo (REDDI) Óscar Useche (Doctorado en Estudios Sociales) Auditorio Central
3:00 p.m. a 4:00 p.m.	Panel 2: <b>Revolución digital y nuevos entornos científicos y socioculturales del S. XXI</b> <b>Modera: Oscar Lozano y Agustín Lara</b> Panelistas: Jonathan Masmela (ITERAR), Oscar Sierra (Planetario Móvil), Oscar Vanegas (TD Robótica), Javier Garzón Castillo – (Red Colombiana de Robótica Educativa) Auditorio Central
4:00 p.m. a 5:00 p.m.	Muestra de producción comunicativa: - Vehículos de Tracción Humana – Ricardo Porras – Facultad Tecnológica - Semiótica Matemática – María Teresa Garzón Auditorio Central
5:00 p. m. a 6:00 p. m.	Muestra de Producción Mediática: - IDARTES – La Pita Teatro – Auditorio Central - REDDI – Sala Ariel 1 Talleres: - Cine y ciudad – Hemeroteca - Fotografía – Sonoteca - Comunicación, Educación y Posconflicto – REDDI – Salón 223
5:00 p.m. a 7:00 p.m.	Muestra de Producción Mediática: - Electiva Fotografía, Memoria Social y Pensamiento Crítico y taller de escrituras múltiples 2019 I – Auditorio Investigadores - Producción audiovisual y escrituras múltiples 2019 I – Auditorio Central
6:00 p.m. a 7:00 p.m.	Talleres: - Ciudadanía y Educación para la Paz – REDDI – Salón 223