

## Hacia un uso crítico y creativo de las prácticas de lectura y escritura en internet por parte de jóvenes escolares

*María Yineth Zubieta Moreno*

### Resumen

El presente artículo se centra en el estudio de las prácticas de lectura y escritura que realizan los jóvenes escolares de un colegio distrital de Bogotá alrededor de sus usos de internet. ¿Qué y cómo leen y escriben en internet los jóvenes escolares del Colegio Distrital Integrado de Fontibón?; ¿Qué usos, dimensiones educativas y posibilidades de aprovechamiento en los procesos educativos, tienen esos usos y prácticas de lectura y escritura en la red?; ¿Cómo desplegar la posibilidad de un uso crítico y creativo de los mismos y cuáles serían los términos, las estrategias de una propuesta pedagógica para lograr que los estudiantes lean y escriban crítica y creativamente en internet?. Estas preguntas constituyeron la base para orientar el presente ejercicio de investigación, con el cual se pretendía llegar a una comprensión de la forma como los jóvenes escolares leen y escriben en la red, su nivel de criticidad ante la información obtenida en la misma y a partir de ahí, formular una propuesta pedagógica-comunicativa desde las pedagogías críticas que estimulara en estos jóvenes el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

**Palabras clave:** jóvenes escolares, pedagogías críticas, lectura, escritura, internet.

### Abstract

This article focuses in the way in which young students from a public school in Bogotá read and write in the internet. What and how do the students of Integrado de Fontibón school read and write in the internet?; Which pedagogical possibilities would this uses and practices have? How could we extend the possibility of a critical and creative use of these practices and which would be the strategies of a pedagogical proposal to get the students read and write critically and creatively in the internet?. These questions were the basis to guide this research study, in order to get a comprehension of the way in which the students read and write in the internet and their standards of criticism to design a pedagogical and communicative proposal from the critical pedagogies to stimulate the students towards the development of critical and creative thinking skills.

**Key words:** young students, critical pedagogies, reading, writing, internet.

---

\* Licenciada en Lenguas Modernas: Español-Inglés; Magister en Comunicación-Educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas; Administradora Pública de la ESAP; Especialista en Derecho Público de la Universidad Nacional de Colombia. Actualmente es docente de Humanidades en la Secretaría de Educación de Bogotá. E-mail de contacto: [yinethzubieta@gmail.com](mailto:yinethzubieta@gmail.com)

\*\* Para la realización de la presente investigación se contó con la valiosa asesoría del profesor **Tomás A. Vásquez Arrieta** de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

\*\*\*

## Introducción

Internet constituye para los jóvenes de hoy uno de los principales medios de socialización, comunicación y búsqueda de información. El objetivo de la investigación que se describe aquí era estudiar las posibilidades de acción pedagógica que abre la creciente incursión de internet en la vida cotidiana de los jóvenes escolares, a través de la indagación por los usos que ellos hacen de este y las prácticas de lectura y escritura que realizan allí.

El interés por desarrollar esta investigación surgió de la necesidad percibida en el contexto escolar de orientar a los jóvenes escolares hacia una aproximación responsable y consciente a la información que encuentran en la red ya que se evidencia en ellos un escaso acercamiento crítico y reflexivo a la misma. Este hecho trae como consecuencia una tendencia hacia la alienación cultural y política que dificulta su desarrollo como ciudadanos activos y participativos en la sociedad en la que viven.

Se proponen unas estrategias pedagógicas críticas que brinden a los estudiantes herramientas que les permitan desarrollar habilidades comunicativas para seleccionar, clasificar y leer críticamente la información que consultan en internet así como para producir textos propios de manera creativa y propositiva.

La mayoría de los jóvenes escolares de hoy realizan muchas de sus consultas académicas, contactos sociales y lúdicos a través de la red; toman la información de internet sin preocuparse mucho si esta es de calidad, sin indagar quien la publicó, sus intereses e ideología y sin detenerse, la mayoría de las veces, a preguntar por la idoneidad tanto del productor de la misma como por la calidad de la información.

Es importante tener en cuenta que las nuevas formas de acceder a la información traen consigo también nuevas formas de leer y escribir: ya no solo se leen textos lineales sino también textos reticulares con diversidad de hipervínculos que amplían infinitamente la información inicial e

implican diferentes formas de captar y comprender. Además, se lee una gran diversidad de textos (imágenes, gráficos, íconos, sonidos, etc.). Algo similar sucede con la escritura, la cual adquiere nuevos estilos, formatos y lógicas.

Los cambios señalados anteriormente implican, para los jóvenes escolares y para los lectores en general, el desarrollo de nuevas competencias y procesos de pensamiento que la escuela tradicional no les está ofreciendo. Es necesario que los estudiantes desarrollen otras competencias lectoras asociadas a las características y tipologías de los textos a los que se enfrentan en la red. Por esto, uno de los principales desafíos de la escuela es el de preparar a los estudiantes, primero para identificar, caracterizar, analizar y leer críticamente esos nuevos formatos, para luego, y por la misma vía, contribuir a que desarrollen procesos creativos y críticos de pensamiento que les permitan producir sus propios textos.

En Colombia, la investigación en educación en medios de comunicación es incipiente, solamente se pueden distinguir algunos trabajos realizados desde las universidades, pero el Estado no le ha dado la importancia necesaria a este campo desde el Ministerio de Educación Nacional. “La mayoría de trabajos se realizan en las Universidades; pero el financiamiento de la Comisión Nacional de Televisión ha determinado lo investigable con lo cual afecta significativamente el campo; y aparece como un actor fundamental los estudios industriales de audiencias y consumo cultural” (Rincón y Zuluaga, 2010: 14). Es así que se podría afirmar que hay un ‘divorcio’ entre el Ministerio de las TICs y el MEN, cada uno se dedica a lo suyo y han desconocido la necesaria y trascendental interrelación entre ellos, pues en la vida diaria, la comunicación y las TIC tienen una incidencia determinante en la educación ya que hacen parte de la cotidianidad tanto de los educandos como de los docentes. Las políticas educativas colombianas no establecen asignaturas específicas que aborden el tema de la educación en medios

de comunicación tanto en el nivel básico como medio de la educación formal.

Por último, la escuela como una de las principales instituciones de la sociedad tiene como misión la formación integral de los seres humanos bajo su tutela por tanto debe asumir el reto y el liderazgo de educar en, para y desde los medios de comunicación. Esta institución debe replantear sus funciones y pasar de ser la tradicional transmisora de conocimientos y saberes - función que en la actual era del conocimiento y la información se ha vuelto obsoleta- y asumir su esencia como educadora de seres humanos pensantes, creativos y proactivos para una sociedad cada vez más exigente y retadora, porque, como lo afirma Aguaded (1995: 20) “Frente a la acumulación de saberes -que están ya a través de múltiples canales en la calle-, ha de primar la formación de actitudes, de valores, de estrategias para enfrentarse a la realidad con espíritu de análisis y creatividad”.

El abordaje de esta investigación se hace desde las pedagogías críticas pues estas brindan el marco conceptual adecuado para comprender y asumir la escuela y el proceso pedagógico desde una visión abierta y democrática que permita promover en los jóvenes escolares el desarrollo del pensamiento y la conciencia crítica a través del cuestionamiento constante de las creencias y prácticas que les son impartidas en los diferentes espacios sociales.

Teniendo en cuenta lo señalado anteriormente, se planteó como objetivo general de la investigación, indagar sobre el tipo de usos que los jóvenes escolares de grado octavo, de la jornada de la mañana del Colegio Distrital Integrado de Fontibón hacen de Internet. A partir de esta información, se buscaba realizar una propuesta pedagógica comunicativa, que permitiera desarrollar en estos jóvenes, las competencias comunicativas para leer crítica y creativamente y realizar producciones escritas autónomas a través esta plataforma tecnológica.

Para reforzar este objetivo se indagó particularmente por las distintas prácticas de lectura y escritura realizadas en Internet y el grado de crítica y creatividad que los jóvenes desarrollan en estas prácticas. Finalmente, y a partir de lo hallado, se planteó una propuesta pedagógica-comunicativa, desde las Pedagogías Críticas, que los estimulara hacia una búsqueda, selección y lectura crítica y creativa de la información obtenida en internet y, a partir de allí, desarrollaran también habilidades para producir textos escritos de manera autónoma.

Se plantea entonces la necesidad de introducir en la reflexión pedagógica este tipo de estudios para comprender las nuevas formas de lectura y escritura que se generan a partir de la incorporación de internet en la vida cotidiana de los jóvenes, con el fin de realizar propuestas pedagógicas acordes a esta realidad, que orienten el desarrollo de habilidades tanto de recepción como de producción textual creativa y reflexiva a través, por ejemplo, del análisis de la información que circula en la red y de

ejercicios de producción de textos similares que se acomoden a los contextos y necesidades de nuestros jóvenes, etc. Lo que se debe buscar en últimas, es estimularlos para que desarrollen el pensamiento crítico, la autonomía y el criterio propio ante la gran cantidad de información de todo tipo a la que tienen acceso cuando navegan por la red.

Se parte de algunos presupuestos tales como el uso de internet por parte de los jóvenes escolares principalmente para actividades de carácter lúdico como la búsqueda y descarga de música, los juegos, la interacción en redes sociales, etc., en detrimento de las actividades de carácter académico; derivado de este presupuesto se conjetura un escaso nivel de creatividad y criticidad en los jóvenes escolares frente a la información obtenida de la red, el cual se podría subsanar con la implementación de unas estrategias pedagógicas formuladas a partir de sus intereses y necesidades.

Este artículo desarrollará las siguientes secciones: bases conceptuales que soportan la investigación, ruta metodológica

empleada, los resultados obtenidos en la investigación, la propuesta pedagógica de lectura y escritura desde las pedagogías críticas y algunas reflexiones finales que sirvan de base para futuros ejercicios investigativos.

### **Bases conceptuales**

Teniendo como punto de partida el hecho de que internet constituye uno de los principales intereses de los jóvenes en general y de los jóvenes escolares en particular, así como uno de los principales espacios de socialización y ocio a los que ellos acuden a diario por sus amplias posibilidades y por la convergencia de diversos medios tecnológicos, y que estas interacciones de los jóvenes en la red se han venido día a día convirtiendo en un reto para la escuela por las implicaciones culturales que conllevan -donde se percibe cada vez más un ensanchamiento y ahondamiento de la brecha tanto generacional como cultural donde los intereses de los jóvenes, su forma de acceder a la información y al conocimiento, sus formas de leer y escribir

se alejan a pasos agigantados de aquella forma en que la escuela tradicionalmente ha venido realizando su tarea, una forma de transmisión vertical del conocimiento y la cultura que desconoce por completo el mundo de los jóvenes, sus expectativas y necesidades-, se planteó esta investigación de los usos de internet por parte de los jóvenes escolares y sus prácticas de lectura y escritura alrededor de ellas, con el fin de realizar un acercamiento a las formas en que estos jóvenes acceden a la información y el conocimiento por medio de esta plataforma tecnológica y a partir de allí analizar para comprender su mundo desde una perspectiva pedagógica crítica que permita realizar con ellos una transformación de las relaciones escuela-jóvenes hacia procesos formativos más democráticos y horizontales.

Como punto de partida se trabajaron entre otras las siguientes categorías conceptuales que servirían de soporte teórico para la investigación: internet, jóvenes escolares, lectura, escritura, escuela, desde la perspectiva de las pedagogías críticas.

Para la categoría de *internet* se toma como referencia a Manuel Castells, el concepto de *jóvenes escolares* se mira desde el proyecto 'Atlántida', realizado por la Fundación FES<sup>1</sup> en Colombia en los años noventa, cuyos objetivos principales eran caracterizar la cultura del adolescente escolar colombiano vista desde varias disciplinas del conocimiento, e igualmente desde el trabajo de la investigadora Elsa Castañeda, quien en el marco de la misma investigación, realiza una interpretación de las sensibilidades de estos jóvenes desde su experiencia vital. En esta investigación, cuyo centro temático era la escuela mirada desde sus dimensiones social y cultural, se concluye que la escuela se ha quedado rezagada del proceso de modernización de la sociedad colombiana, reproduciendo un modelo arcaico expresado en la concepción y práctica del conocimiento y en la organización social de la escuela donde no existen mecanismos reales de participación de otros estamentos de la

comunidad escolar en las decisiones fundamentales de la institución educativa; también se observa que hay una ruptura marcada entre el mundo adulto y el mundo de los adolescentes, donde se identifican dos tipos de cultura: la de los adolescentes centrada en las relaciones afectivas con sus pares, y la de los adultos que valora muy poco el conocimiento de los jóvenes y por tanto limita sus posibilidades de participación. Este choque cultural produce un distanciamiento marcado entre los jóvenes y los adultos, en el cual el entorno virtual juega un papel muy importante para los jóvenes en su búsqueda de libertad pues allí pueden interactuar libremente con sus pares con la mínima injerencia de los adultos. Por otra parte, también se observa en los resultados de esta investigación que los adolescentes tienen una gran capacidad de comprometerse con la institución escolar, cuando dentro de su organización existen posibilidades reales de participación y sobre todo cuando se los escucha y se tiene verdadera confianza en la bondad de sus iniciativas y en su capacidad para desarrollarlas. La caracterización del joven

<sup>1</sup> CAJIAO R, Francisco (1996). Atlántida: una aproximación al adolescente escolar colombiano. En: Revista Nómada No 4, Bogotá, Fundación Universidad Central, p. 1. Consultado en: [http://www.ucentral.edu.co/sites/tienda/images/stories/iesco/revista\\_nomadas/4/nomadas\\_4\\_6\\_atlantida.pdf](http://www.ucentral.edu.co/sites/tienda/images/stories/iesco/revista_nomadas/4/nomadas_4_6_atlantida.pdf)

escolar colombiano realizada en esta investigación sigue siendo vigente en la actualidad y es por esto que se toma como referente para el presente estudio.

Las categorías de *lectura y escritura* se abordan desde tres autores: Paulo Freire, Michel de Certeau y Roger Chartier, todos ellos centrados en el papel protagónico del sujeto dentro de dichos procesos. Freire (2008) se centra en la lectura del mundo y de la realidad como base fundamental para el conocimiento y reconocimiento crítico de la realidad del hombre en busca de su transformación. Para él, entonces, la lectura es un acto creador de conocimiento y recreador de la realidad, por lo tanto también es un acto político y emancipador porque proporciona a los sujetos las herramientas para disentir, proponer y cambiar el mundo. Para De Certeau (1996), por su parte, la lectura es concebida como un acto emancipador, contrahegemónico, en la medida en que el sujeto lector puede generar sus propios significados, modificando el texto original. Es por este carácter productivo y creativo que la lectura puede

erigirse como un espacio de posibilidad de lucha y resistencia.

Roger Chartier plantea que la lectura no está inscrita en el texto sin contemplar el sentido que le asignan sus productores y el que le atribuyen los lectores; por tanto, el texto no existe sin la presencia del lector que le da significación; es decir, el texto cambia con los lectores y de acuerdo a sus códigos de percepción cobra diferentes sentidos (Ramírez 2009: 185). En síntesis, para Chartier (1997: 51) “la lectura siempre es apropiación, invención, producción de significaciones (...). Apropiado por la lectura, el texto no tiene exactamente –o en absoluto– el sentido que le atribuyen su autor, su editor o sus comentaristas”.

La *escuela* se mira desde las pedagogías críticas, partiendo de la concepción de Bourdieu y Passeron y siguiendo con la de Freire, Giroux y MacLaren.

Bourdieu y Passeron (1996) basándose en la idea de la reproducción de las relaciones de clase conciben el sistema escolar como

un agente social con autonomía relativa cuya enseñanza sirve de manera específica y oportuna a las estructuras sociales. De acuerdo con ellos, la acción pedagógica realizada en la escuela ejercida sobre sujetos que vienen con ciertas experiencias cognoscitivas previas adquiridas en la familia (primera acción pedagógica), contribuye también a la reproducción de las relaciones de clase.

Por otra parte y contraria a la visión de estos sociólogos franceses, la concepción de la escuela desde las pedagogías críticas es la de un lugar de posibilidad, de resistencia contra hegemónica; un campo de lucha cultural. Freire y Giroux distinguen entre escolarización y educación. La primera es considerada como un modo de control social, mientras que a la segunda se le atribuye el potencial de cambiar la sociedad, considerando al estudiante como un sujeto activo comprometido con su desarrollo y con el de la sociedad. Giroux (2004) señala la dualidad que representa la escuela en la organización social: esta institución, por un lado produce y reproduce las condiciones

para que se mantengan las estructuras de dominación, pero por otro, se concibe como un espacio de posibilidad creadora de prácticas sociales emancipatorias.

MacLaren (2005: 265), afirma que “la escuela funciona *simultáneamente* como medio para dar poder a los estudiantes en torno a cuestiones de justicia social y como un medio para sostener, legitimar y reproducir los intereses de la clase dominante dirigidos a crear futuros trabajadores obedientes, dóciles y mal pagados”, esta dualidad de la institución escolar, si bien plantea la función socializadora y legitimadora del poder dominante que esta soporta, también abre la posibilidad de acción contra hegemónica de los educandos ante esta.

Para Pablo Freire, “.... La escuela no es un espacio físico, al contrario, es por encima de todas las cosas, una manera de ser, una forma diferente de ver el mundo, definida por las relaciones sociales que desarrolla” (Gadotti, 2007: 8, 10).

Es esta visión de la escuela como espacio de posibilidad y lucha contra hegemónica la

que nos interesa promover desde esta investigación.

### **Metodología**

El presente artículo sintetiza la investigación realizada en un colegio distrital de la ciudad de Bogotá Colombia durante los años 2011 y 2012, con jóvenes escolares de grado octavo de formación secundaria entre los 12 y 15 años de edad aproximadamente. Inicialmente se seleccionaron al azar 43 estudiantes entre hombres y mujeres de los tres cursos que conformaban el grado octavo durante el año 2011, con los cuales se aplicó una encuesta exploratoria sobre los usos y prácticas de lectura y escritura en internet por parte de estos jóvenes, con el fin de tener una primera aproximación al tema de investigación y a la vez como base para seleccionar la muestra poblacional con la cual aplicar los otros dos instrumentos empleados, es decir, los grupos de discusión y las entrevistas en profundidad.

La encuesta constaba de 10 preguntas de selección múltiple con una o varias opciones

de respuesta, en las que se les solicitaba a los encuestados alguna información referida a sus usos de internet (incluido el tiempo diario empleado en la navegación), sus prácticas de lectura y escritura alrededor de esos usos, los tipos de textos que leen y/o producen en sus incursiones en la red, así como su nivel de confianza o no en la información allí obtenida. Posteriormente y con base en los resultados obtenidos en la encuesta exploratoria, se procedió a seleccionar una muestra de 20 jóvenes escolares con los cuales se realizaron dos grupos de discusión y cinco entrevistas en profundidad para profundizar, a través de un diálogo abierto y libre sobre Internet, sus prácticas cotidianas más comunes realizadas allí, específicamente orientadas hacia la lectura y la escritura, sus temores, dudas, conocimientos, el papel de la escuela, los amigos, la familia, etc.

El objetivo era profundizar y contrastar la información previamente obtenida y conocer diversos puntos de vista en cuanto a la presencia de Internet en la vida de los jóvenes, sus acuerdos y desacuerdos, para, a

partir de allí vislumbrar posibilidades de acercamiento al mundo de los jóvenes y a partir de allí construir con ellos alternativas de acceso y producción de conocimiento basado en sus intereses y necesidades.

### Principales hallazgos

**Encuesta.** El primer aspecto que se destaca en la encuesta es que el acceso a internet por parte de los jóvenes escolares participantes en este estudio, es casi que generalizado, independientemente de que posean o no conexión domiciliaria. La mayoría de los encuestados acceden frecuentemente a los contenidos de la red y por tanto su uso es muy marcado. El término ‘uso’ aquí tiene una implicación de actividad y creación por parte de los jóvenes quienes no solo se limitan a recibir lo que se transmite por este medio sino que hacen diversas ‘cosas’ con eso que reciben.

Estos usos de internet se priorizan de la siguiente manera: ‘ingresar a redes sociales’ ocupa el primer lugar, ‘mirar videos

musicales’ el segundo lugar, ‘chatear’ el tercero y ‘usar el correo electrónico’ el cuarto lugar; practicas todas relacionadas con la socialización, actividad muy importante en el mundo de los jóvenes. Por otra parte, las actividades de tipo académico como ‘buscar tareas e información para el colegio’ ocupan el sexto lugar, mostrando que su interés principal no es ni mucho menos el académico.

En cuanto a la lectura y la escritura que se practican en la red, estas se caracterizan por su simultaneidad, es decir, no se privilegia ninguna de las dos sobre la otra, lo que significa que, no leen más que lo que escriben o viceversa, sino que estas dos actividades son interdependientes en sus usos cotidianos de internet pues como lo afirmó uno de los entrevistados, al hacer una, automáticamente se hace la otra. Pero además, hay que recalcar, que estas prácticas se enmarcan en los usos sociales de la red de internet por encima de los académicos.

El formato de lectura preferido, es la pantalla del computador más que el libro impreso. Esto se explica, entre otras razones, por la tendencia generalizada en los jóvenes a buscar recursos que les brinden facilidad, rapidez y comodidad en la realización de sus actividades cotidianas, así como la posibilidad de realizar varias actividades a la vez, valores propios de la postmodernidad, muy presentes en los jóvenes de hoy. En concordancia con esto, los textos favoritos de lectura en internet son los visuales, auditivos y audiovisuales, es decir los videos musicales, las imágenes, los video-juegos, etc., pues, de acuerdo con ellos, estos textos son más divertidos, les llaman mucho la atención, son más rápidos, más emocionantes de entender, además afirman que con ellos no se aburren como si lo hacen con el texto escrito. Las imágenes les permiten mejor comprensión, y además consideran que es más fácil ver y escuchar que leer.

‘Chatear’ (o conversar), en las redes sociales y en el Messenger constituyen los principales motivos por los cuales los

jóvenes leen y escriben en internet, seguido de ‘estudiar’ y ‘entretenerse’.

Finalmente, en lo relacionado con la confianza en la autenticidad de los contenidos leídos en internet, la mayoría de los encuestados confía en la información que toman de la red, entre otras razones porque encuentran redes educativas, porque ‘allí ponen lo que se ha investigado’ y porque consultan en enciclopedias, lo que parece ser que les brinda confianza y credibilidad. De otro lado, quienes no confían en esa información afirman que hay mucha mentira y engaño en la red y que no todo lo que se publica es cierto, esto referido principalmente a las redes sociales y a aquellas páginas que les permiten el contacto con otras personas.

**Las voces de los jóvenes escolares (grupos de discusión y entrevistas en profundidad)**  
**Usos de Internet por parte de los jóvenes escolares**

Estar conectado, ser reconocido, escuchado y visualizado, son prioridades para los

jóvenes de hoy. Particularmente para quienes participaron en el presente estudio, Internet constituye un instrumento de socialización muy importante en su vida, es por esto que su tiempo de conexión es muy amplio va de 2 a 6 u 8 horas diarias con intervalos de conexión-desconexión variados. Así, algunos lo hacen en las tardes después de llegar del colegio, otros en las noches y fines de semana, pero en general la red constituye una prioridad en el tiempo libre de estos jóvenes.

Los usos de Internet descritos por los escolares en los grupos de discusión y las entrevistas en profundidad realizadas, al igual que lo manifestado en la encuesta, tienen un carácter mayoritariamente lúdico y se enfocan principalmente en la socialización y comunicación a través de las redes sociales, siendo Facebook la principal y junto con esto, chatear o conversar con sus pares y las actividades relacionadas con el entretenimiento como descargar música y/o jugar. Las actividades de tipo académico ocupan en último lugar en cuanto a la preferencia.

La inmediatez, el facilismo, el afán por ‘librarse’ rápidamente de esos deberes académicos que le quitan tiempo para la diversión parece llevar a que los jóvenes escolares realicen sus consultas académicas con cierta desidia e irresponsabilidad, solo por ‘cumplir’ con algo que de ninguna manera es interesante para ellos y por tanto no se sienten impulsados a realizarla de la mejor manera.

El deseo de estar conectado mirando lo que hacen sus amigos y pares, comentando fotos y publicaciones, refleja el impulso del joven de mostrarse, de ser reconocido y tenido en cuenta, de estar ‘in’ y nunca ‘out’, pues como lo resalta Paula Sibilia (2008) en su libro “La intimidad como espectáculo” el ansia de abandonar el anonimato para lanzarse al espacio público produce un deseo irrefrenable de “hacerse visible” y ésta es precisamente una de las cosas que buscan los jóvenes en las redes sociales. Gran parte de su identidad como jóvenes la forman en los espacios virtuales, en contacto con sus pares, a partir de lo que ellos les escriben, con las alabanzas que les hacen y en esto, las

redes sociales juegan un papel de particular importancia pues allí existen, se reconocen y son reconocidos por los demás.

Además de esta dimensión lúdica, destacan los jóvenes entrevistados que la red les brinda valiosísimas posibilidades de socialización y comunicación tanto con sus amigos y pares como con su familia y también la posibilidad de conocer gente diferente. La dimensión comunicativa que les brinda la red tiene, según ellos, aspectos tanto positivos como negativos. Dentro de los positivos se destacan, la posibilidad de contactarse con la familia y/o amigos que se encuentran lejos, la facilidad de expresarse con la gente porque, al no tenerla frente a frente se les hace más sencillo decir lo que se piensan pues no hay inseguridad ni timidez.

Como podemos apreciar, la comunicación que se da a través de la red de Internet está íntimamente relacionada con el mundo social de los jóvenes, les permite tanto extender los espacios de comunicación cotidiana con sus amigos a través del chat,

obtener y/o intercambiar información de interés común, colaborar tanto en las tareas escolares como en los juegos y a la vez, ampliar el círculo de amigos con la posibilidad que brindan las redes sociales de conocer personas nuevas tanto en el país como en el exterior y así incrementar conocimientos y cultura.

Dentro de los usos colaborativos que le dan a la red, hay uno que tiene que ver con aspectos académicos, y es el uso de Facebook para ayudarse en las tareas escolares, lo cual representa para ellos una buena oportunidad para aprender de los demás y darle una dimensión educativa a las redes sociales. Sin embargo, y a pesar de las posibilidades de comunicación que brinda Internet, otros jóvenes afirman que es mejor la comunicación frente a frente entre otras por las siguientes razones: brinda más confianza en las personas, porque se pueden apreciar sus verdaderas cualidades, se presta menos a engaños, etc.

Jóvenes escolares y sus prácticas de lectura y escritura en la escuela y en Internet

La escuela ha sido tradicionalmente y sigue siendo (aunque ya no como antes) la primera instancia en la que nuestros niños y jóvenes aprenden a leer y escribir desde una perspectiva académica formal. ¿Cómo perciben nuestros jóvenes escolares el papel de la escuela ante las posibilidades que les ofrece la red?.

Algunos jóvenes manifiestan que la escuela no sería muy necesaria porque en la red encuentran casi todo, pueden concentrarse y repetir lo que necesitan cuantas veces sea necesario hasta captarlo; pero otros al contrario afirman que el colegio es irremplazable pues les brinda amigos, la posibilidad de tocarse, de hablar, etc., cosa que la red no les puede brindar.

En lo referente a las prácticas de lectura y escritura realizadas en la escuela se vislumbra en las opiniones de los jóvenes la poca o nula libertad, flexibilidad y creatividad que estas permiten, pues se

limitan únicamente a responder a los trabajos y tareas asignados verticalmente por el docente. Las prácticas tradicionales de lectura y escritura que sigue orientando la escuela de hoy van en contravía con la realidad socio-comunicativa que vivencian los jóvenes por fuera de ella, donde experimentan diversas formas de comunicación y socialización con sus pares en los que la lectura y la escritura son empleadas como vehículos libres y efectivos de expresión espontánea de sus emociones, sentimientos y pensamientos. Además, no se compadecen con una visión más integral de estos procesos que debe tener en cuenta que no se aprende a leer y escribir en la escuela sino que se hace desde el hogar y desde el contexto social en el que se vive la vida a diario. Es por esto que desde la visión de Freire, el acto de leer “no se agota en la decodificación pura de la palabra escrita o del lenguaje escrito, sino que se anticipa y se prolonga en la inteligencia del mundo”. Este concepto amplio de lectura y la escritura como comprensión del mundo y de la realidad es el que se debería impulsar desde la escuela si queremos formar seres

verdaderamente críticos, creativos y propositivos capaces de orientar su vida hacia la búsqueda de un mundo mejor.

De otro lado, las actividades de lectura y escritura que los jóvenes escolares entrevistados realizan en la red, se dan básicamente alrededor de los usos lúdico-comunicativos, es decir a través del chat, de las redes sociales, cuando escriben comentarios a las fotos y a los ‘estados’ que los demás expresan en su muro y en publicaciones realizadas por ellos mismos o por los otros. Igualmente, pero en menor medida, cuando escriben correos a sus amigos.

Estas prácticas de lectura y escritura de orden comunicativo y lúdico tienen varias características en su forma y estilo. Así por ejemplo, cuando escriben en las redes sociales manifiestan sentirse libres de la escritura tradicional que les exige corrección ortográfica y gramatical; allí, en cambio, pueden abreviar y cambiar las letras a su gusto sin que los demás dejen de entenderlos. Por otra parte, esta forma

de escribir se relaciona también con códigos comunicativos que marcan diferencias en los grupos y que hacen que los distinguan de otros de su misma edad o de los adultos, como se expuso en la sección de caracterización de los jóvenes escolares, en su búsqueda de libertad, el entorno virtual les brinda la posibilidad de interactuar con sus pares a través de códigos comunicativos propios donde la injerencia de los adultos es mínima o nula.

La escritura que se realiza en Internet es abreviada entre otras razones, para que sea más rápida, se utilizan los emoticones (caritas) que a veces se construyen con signos de puntuación para expresar sentimientos de manera abreviada y rápida, igualmente se intercambian letras como la ‘c’ por la ‘k’, algunos agregan ‘th’ a los nombres, etc., según ellos por estética, porque ‘se ve bonito’ o simplemente por moda, porque otros lo hacen.

Sumado a lo anterior, en las redes sociales, los jóvenes sienten más libertad y confianza para escribir y expresar lo que piensan y

sienten. Este sentimiento de libertad puede ser una gran oportunidad para trabajar procesos de producción textual creativa y autónoma en los jóvenes pues como algunos lo manifiestan, allí sienten inspiración para escribir y se convierte para ellos en una actividad relajante, por ejemplo cuando no se sienten bien.

Centrándonos específicamente en lo relativo a las prácticas de lectura en internet, observamos que ellas están asociadas principalmente a la búsqueda de información para la realización de tareas escolares y también, al igual que las de escritura, a los usos lúdico-comunicativos realizados por los jóvenes en la red. La búsqueda de información académica la hacen principalmente en Wikipedia y en otras páginas como El Rincón del Vago o Yahoo preguntas y respuestas. Es una lectura instrumental y poco crítica cuyo objetivo primordial es obtener la información requerida en un momento determinado, solo para cumplir con una tarea, por tanto no se vislumbra mucho interés, creatividad y compromiso en ese acto de leer.

Podríamos afirmar que la inmediatez o búsqueda apresurada de información se presenta como el valor más frecuentemente observado en las actividades de tipo académico realizadas por los jóvenes en internet. Conseguir fácil y rápidamente la información que buscan es un elemento muy importante y deseable para ellos, sin importar, muchas veces, las consecuencias que esto acaree. Tales comportamientos desfavorecen considerablemente el desarrollo de la criticidad hacia la información obtenida de la red, pues al dedicar menos tiempo a la búsqueda, selección y lectura concienzuda de los mismos, caen muchas veces en contenidos superficiales y de dudosa rigurosidad científica o académica. Este hecho se sustenta en el tipo de páginas que utilizan para obtener información de carácter académico. Wikipedia, El Rincón del Vago y Yahoo preguntas y respuestas, las cuales quizá no ofrezcan mayor profundidad y rigurosidad en las temáticas que desarrollan. Es de anotar que estas páginas tienen una prioridad en el listado de exploración arrojado por los buscadores como Google y

Yahoo; y teniendo en cuenta que los jóvenes buscan rapidez, facilidad y concreción, estas se muestran como buenas alternativas para ellos. Es evidente en este punto la desorientación y falta de criterios claros en los jóvenes escolares para realizar búsquedas de información de calidad que respondan a criterios de idoneidad intelectual, científica y hasta política, pues se ignoran hechos tales como que el orden de aparición de estas páginas en los buscadores responden, la mayoría de las veces a intereses de tipo económico, comercial y/o ideológico de quienes las producen o impulsan. Este es uno de los puntos en los que la escuela tiene mucho que aportar desde una perspectiva del desarrollo de habilidades de lectura crítica y en general, de la promoción del pensamiento crítico a través de diversas actividades que guíen a los estudiantes hacia la lectura del mundo y de su realidad.

Con respecto al hipertexto o texto electrónico característico de la red, y el uso de sus hipervínculos, los jóvenes escolares entrevistados manifiestan que estos facilitan la lectura pues les amplía la información o se

las aclara cuando es confusa; sin embargo prefieren hacer la lectura lineal del texto como originalmente viene estructurado y solamente utilizan los hipervínculos cuando lo sienten necesario para entender mejor lo que leen pero sin mayor interés en profundizar sobre el tema, a menos que sea de su interés personal

Es importante señalar, sin embargo, que si bien los escolares limitan sus búsquedas académicas solo a la necesidad de cumplir con sus ‘deberes académicos’, es porque, por el lado de los docentes tampoco se ha realizado la motivación y orientación necesaria hacia el uso responsable, crítico y concienzudo de la red para asuntos académicos y mucho menos cuando de usos lúdicos se trata. La escuela está en mora de asumir estos compromisos que los jóvenes de cierta manera esperan de ella como se vislumbró en las entrevistas cuando sugerían que la escuela debería guiarlos en estos procesos.

Al indagar por el formato de preferencia para la lectura (texto escrito -libro, revista, periódico, etc.-, o pantalla del computador),

los jóvenes señalaron varias ventajas y desventajas de uno u otro formato. En cuanto al libro dijeron que era más cómodo que la pantalla por cuanto este no agota la visión como sí sucede con la pantalla del computador; además con este (el libro) hay más posibilidad de concentración pues no existe la distracción que ofrece la pantalla. Aunque el formato de lectura preferido es en general el de la pantalla del computador, el libro sigue teniendo ciertas cualidades valoradas por ellos como positivas, por ejemplo, el libro no cansa ni agota la visión como si sucede con la luz del computador. Se podría pensar que esta preferencia se deba también a hechos tales como la facilidad que ofrece el libro impreso de ser transportado y utilizado sin mayor complicación pues no requiere de aditamentos y recursos adicionales y costosos como sí sucede con el computador y además, porque el libro brinda ciertas posibilidades de intimidad y concentración en la lectura, a diferencia del computador conectado a internet que ofrece múltiples distracciones que van en contra de la

comprensión y el buen desempeño intelectual.

En suma, prima la dimensión lúdica de las prácticas de lectura y escritura en la red sobre las tradicionales del mundo académico. Esto quizá se explica por la nueva sensibilidad que prevalece en los jóvenes de hoy en la que se privilegia lo visual, auditivo, lo icónico, lo informal, sobre lo textual, lineal, formal, lógico que es privilegiado, orientado y exigido desde el ámbito tradicional de la escuela y que para ellos no reviste mayor interés y motivación. Además, y como lo afirma Martín Barbero (2002:4), “la subordinación de los saberes orales y visuales al orden de la letra sufre actualmente una erosión creciente e imprevista que se origina en los nuevos modos de producción y circulación de saberes y nuevas escrituras que emergen a través de las nuevas tecni-cidades, y especialmente del computador e internet”.

Se percibe entonces en los escolares cierta ‘rebeldía’ hacia los canales tradicionales de acceso a la información y el conocimiento

que privilegia la escuela como son la lectura y escritura de la palabra impresa. Por las razones anteriormente expuestas los jóvenes de hoy se han catalogado como superficiales, sin ideales, irresponsables pegados únicamente a lo lúdico, sin preocuparse por 'lo verdaderamente importante' como es su formación intelectual que les abrirá camino a un mejor futuro tanto profesional como laboral. No se ha sabido o mejor querido entender que "Vivimos en un entorno de información que recubre y entremezcla saberes múltiples y formas muy diversas de aprender, a la vez que se halla fuertemente descentrado por relación al sistema educativo que aún nos rige organizado en torno a la escuela y el libro"(Barbero, 2002:4,5). Esta falta de conciencia y aceptación sobre las nuevas formas de socialización, aprendizaje y circulación del saber es lo que está produciendo el choque cada vez más patente entre la cultura escolar (vertical, tradicional, homogeneizadora poseedora del saber) y la cultura de los jóvenes (flexible, abierta, libre, indomable) que estamos viviendo en la actualidad y que dificultan sobremanera la verdadera misión

que debe tener la escuela, es decir, la de acompañar, guiar, motivar y promover en los escolares la creatividad y el desarrollo del pensamiento crítico a través de un acercamiento respetuoso, sincero y sin prejuicios a su cultura, sus intereses y deseos, promoviendo y practicando un diálogo horizontal y democrático en el que se analice, cuestione y problematice el contexto económico, social, político, cultural, etc., en el que vivimos, incluidos la forma en que se produce, circula y accede al conocimiento y por supuesto, donde se promueva la creación y producción de mensajes y conocimientos autónomos.

Es esta una época de transición, de hibridaciones de modos de leer y escribir en la que convergen la lectura tradicional del texto impreso y la clásica escritura en el papel, con aquellas nuevas prácticas de lectura y escritura que se realizan en la pantalla del computador y en la que convergen múltiples códigos y lenguajes – imagen, sonido, o ambos a la vez- unidos al de la palabra escrita, hecho que representa para la educación un compromiso mucho

más grande del que tenía antes de esta revolución. Por esto, Martín Barbero (Citado por Sunkel, 2002:8) sostiene que se necesita una:

[...] segunda alfabetización que nos abre a las múltiples escrituras que hoy conforman el mundo del audiovisual y la informática. Pues estamos ante un cambio en los protocolos y procesos de lectura, que no significa, no puede significar, la simple sustitución de un modo de leer por otro, sino la compleja articulación de uno y otro, de la lectura de textos y la de hipertextos [...]. Pues es por esa pluralidad de escrituras por la que pasa hoy la construcción de ciudadanos que sepan leer tanto periódicos como noticieros de televisión, videojuegos, video clips e hipertextos.

### Jóvenes escolares y confianza en la información de Internet

En general, los jóvenes participantes en esta investigación confían en la información que consultan en Internet para sus tareas académicas; soportan su confianza en el contraste que suelen hacer de la información obtenida en diferentes páginas de la red, así como en la indagación por la idoneidad intelectual de los autores de las mismas que,

según ellos, reafirmará la confiabilidad de los contenidos allí colocados. Como vemos, los jóvenes si aplican algunas pautas de selección y discriminación de la información de carácter académico que obtienen de la red, sin embargo, el nivel de confianza en esta información de internet decrece cuando se trata de las redes sociales pues los jóvenes evidencian más desconfianza hacia los contenidos publicados a través de ellas. Se muestra cierto temor ante los contactos con desconocidos que se pueden dar a través de la red, entre otras cosas por experiencias negativas que han escuchado en las noticias, la televisión u otros medios y por las advertencias que sus padres o familiares les hacen. Debido a esto, los jóvenes señalan que toman ciertas precauciones a la hora de aceptar amistades especialmente a través de las redes sociales.

El nivel de credibilidad y confiabilidad en la información a la que los jóvenes acceden a través de la red tiene diferentes dimensiones, dependiendo del tipo de información de que se trate así: si es de tipo académico, la mayoría confían en los contenidos

consultados pues parten del principio de que si están publicados en la red es porque son aptos para ser apropiados y referenciados. Esta posición se puede interpretar desde dos ópticas: una, que la confianza de los jóvenes en esta información se debe a que su deseo de encontrar rápidamente información que buscan, hace que simplemente tomen lo primero que encuentran en la red sin mayor interés y preocupación por su idoneidad, y otra, que su confianza en estos contenidos se deba a una falta de criterios claros para buscar, discriminar y seleccionar la información verdaderamente de calidad, distinguiéndola de la que no lo es y simplemente sirve a propósitos de diferente índole. Cualquiera sea el caso, debe ser un motivo de preocupación general, si lo que se busca es formar personas críticas, creativas y propositivas ante las problemáticas que enfrenta la sociedad. Nuevamente es aquí imprescindible la acción orientadora, motivadora y líder de la escuela pues es la institución a la que se le ha encomendado la misión de formar ciudadanos capaces de aportar a la construcción de un mundo mejor.

En conclusión, el panorama develado a partir de las voces de los jóvenes escolares entrevistados nos revela la situación actual que debe enfrentar la escuela ante las bruscas contradicciones que se perciben entre su modelo tradicional de comunicación, centrado en el texto escrito, la transmisión lineal y sucesiva del conocimiento, la hegemonía del saber monopolizado por el maestro cuya misión es transmitirlo a unos estudiantes pasivos que se limitan a recibirlo y apropiarlo sin ninguna resistencia, y las nuevas formas de comunicación que se han venido desarrollando rápidamente en los últimos tiempos –y de los cuales la escuela no ha querido o no ha podido hacerse cargo– producto de factores como los rápidos avances tecnológicos y científicos propios de la sociedad de la información y la introducción de las NTICs en la sociedad, que han llevado profundos cambios en los lenguajes, las formas de ver, de leer, de escribir, etc., en las que predomina lo visual, lo auditivo y lo sensorial, sobre lo escrito. Es lo que Martín Barbero (1996) llama un nuevo ‘sensorium’ o las nuevas formas de

percibir, sentir, de juntarse, de estar en el mundo que se manifiestan principalmente en los jóvenes de hoy. La pantalla es para ellos más atractiva que el formato del texto impreso pues además de facilidad, rapidez y concreción les posibilita acceder al mismo tiempo a múltiples contenidos pues en ella convergen otros medios que la hacen muy versátil para suplir sus deseos y necesidades de estar conectados con el mundo exterior. Allí pueden, además de realizar sus búsquedas de información y cumplir con sus deberes académicos, jugar, comunicarse con sus amigos, escuchar música, ver videos y todo al mismo tiempo.

### **Propuesta pedagógica de lectura y escritura creativa en la red a partir de las pedagogías críticas**

En la era de la información y la comunicación, el rápido desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación TIC, ha modificado considerablemente las formas de obtener, guardar, procesar, producir, y transferir la información, llevando a grandes cambios

tanto en las formas de comunicación e interacción social como en las de administrar el conocimiento y, por tanto, en los modos de producción centrados más en el aprovechamiento de este conocimiento para generar riqueza, que en la producción de bienes materiales. En este nuevo contexto, el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico cobra una importancia mayor pues la apertura a fuentes casi ilimitadas de información y posibilidades de comunicación demandan de los individuos capacidades más agudas de análisis, discriminación y selección de información así como de amplias habilidades creativas y transformadoras. El acceso a las nuevas tecnologías debe trascender el ámbito puramente instrumental y apoyar procesos de participación activa y/o construcción colaborativa de conocimiento que contribuya a la formación integral del individuo, y a partir de allí, trascienda al ámbito social en búsqueda de procesos emancipatorios y democráticos.

Teniendo en cuenta lo anterior, se plantea la presente propuesta pedagógica con el fin de

incentivar en todos los miembros de la comunidad educativa del Colegio Integrado de Fontibón, particularmente en los jóvenes escolares, el desarrollo del pensamiento crítico para que, de esta forma, realicen una aproximación más pertinente a la información circulante en la red de internet y desarrollen, a la vez su creatividad en la producción de conocimiento desde su realidad que contribuya a crear y afianzar su identidad social y cultural.

Para lograrlo, se busca brindar a los jóvenes herramientas conceptuales y metodológicas que estimulen el desarrollo de habilidades críticas y creativas de lectura y escritura así como espacios de expresión, reflexión y análisis alrededor de diversas temáticas relacionadas con internet y su impacto en la vida cotidiana, por medio de una pedagogía de la palabra en la que ellos tengan la oportunidad de exponer sus puntos de vista en un ambiente de respeto y trabajo colaborativo, tomando como base los postulados de la propuesta pedagógica Freiriana como son *la humanización* de hombres y mujeres a través de un proceso

educativo transformador y emancipador, *la dialogicidad* como base de una verdadera democracia en las relaciones humanas horizontales (pedagógicas, políticas, etc.), *la educación política* que demanda que se involucre en el proceso educativo la problemática social, cultural, económica, política, etc., y, la consideración de la *educación como un acto de conocimiento* motivado por la formación de sujetos verdaderamente críticos, autónomos y participativos.

Se proponen las siguientes estrategias metodológicas para desarrollar la propuesta pedagógica planteada:

Talleres de sensibilización y reflexión con la comunidad educativa, uno con el equipo docente de la institución, que impulse el paradigma crítico como modelo pedagógico deseable para orientar procesos de pensamiento reflexivo y creativo, y otro con los jóvenes escolares para abrir espacios de diálogo reflexivo y horizontal sobre aspectos claves de la vida y la realidad cotidiana, como son el reconocimiento y descripción del entorno en el que habitan, sus sueños,

expectativas, deseos, proyectos de vida, etc., a través de preguntas disparadoras puntuales en las que los jóvenes expresen sus sentimientos y, en términos de Freire, ‘pronuncien su propia palabra’ y en esta medida se construyan como seres humanos reflexivos y transformativos de su realidad.

De la misma manera se propone la realización de seminarios-taller que brinden a los participantes la posibilidad de indagar, seleccionar, clasificar, comparar y contrastar información de diferentes fuentes relacionadas con los temas propuestos así como participar en discusiones y reflexiones grupales en las que puedan manifestar sus puntos de vista en un ambiente democrático y colaborativo para crear conocimiento verdaderamente significativo y transformador.

Otra estrategia metodológica que se puede emplear son los talleres de lectura crítica del lenguaje publicitario que circula por la red, brindando diferentes herramientas teórico-prácticas que permitan realizar una aproximación adecuada a estos lenguajes y a

las ideologías enmascaradas en ellos y, a la vez, ayuden a los jóvenes a tomar una posición crítica y reflexiva sobre los mismos.

Finalmente, se proponen talleres de comunicación y producción textual alternativa, en los que los jóvenes escolares, y los demás miembros de la comunidad educativa se tomen la palabra y generen espacios de opinión y reflexión crítica y creativa propia, que les permita construir su identidad, crear y recrear su realidad en búsqueda de alternativas democráticas de justicia social.

Es necesario aclarar que para que esta estrategia pedagógica sea exitosa, se requiere un nivel importante de compromiso y voluntad política tanto de los directivos docentes como de los profesores, los padres de familia y los mismos estudiantes; sin embargo hay acciones que se pueden desarrollar a nivel micro, es decir, en nuestras aulas de clase, donde podemos, por ejemplo realizar pequeños ejercicios de sensibilización y reflexión sobre aspectos

cotidianos de la vida, a través de la creación de ambientes de dialogo horizontal y democrático que vayan rompiendo los esquemas de la escuela tradicional centrada en el docente y en el libro como únicas fuentes de conocimiento. Nuestros estudiantes tienen mucho que decir y enseñarnos a partir de sus experiencias y vivencias cotidianas, y en la medida en que les demos la palabra, el conocimiento generado será más significativo y productivo para ellos y será una base importante para forjar verdaderos procesos de transformación social.

### **A manera de conclusión**

Al confrontar los supuestos inicialmente planteados con la información proporcionada por los jóvenes tanto en la encuesta exploratoria como en las narraciones recopiladas en los grupos de discusión y en las entrevistas en profundidad, se ratifican los supuestos inicialmente planteados en cuanto a los usos predilectos de internet por parte de los jóvenes escolares participantes en este

ejercicio investigativo. En ellos se planteaba que los usos de la red por parte de los jóvenes escolares tenía un carácter primordialmente lúdico y eso fue lo que se encontró. Los usos de internet por los jóvenes se priorizan así: interacción en redes sociales, descarga de música y juegos online. La consulta del correo electrónico no es tan marcada como se creía pues la mayoría de estos jóvenes interactúa y se comunica más directamente a través de las redes sociales, principalmente Facebook pues esta les ofrece varias posibilidades a la vez (subida y comentario de fotos, interacción directa con los amigos a través del chat, juegos online, etc.). Lo mismo sucede con el segundo y tercer supuesto que plantea que los jóvenes evidencian poco interés educativo al acercarse a la red y que el uso de la misma no reviste un carácter crítico, entendido este como el empleo de la red para cuestionar las ideologías dominantes transmitidas y reforzadas a través de los contenidos de la red y el manejo del poder que realizan los grupos dominantes, así como su uso para realizar prácticas comunicativas y creativas contrahegemónicas que defiendan sus puntos

de vista y sus representaciones particulares del mundo ante la imposición de las representaciones de los grupos de poder.

En este punto se evidencia una falta de orientación crítica y política en los jóvenes quienes, en su mayoría muestran desinterés y apatía por los temas académicos a la hora de navegar en internet, y lo hacen de manera más bien rápida y en páginas de tipo enciclopédico (Wikipedia, El Rincón del Vago, etc.) solo para cumplir con tareas de consulta asignada por los profesores, sin preocuparse mucho por la calidad e idoneidad de las fuentes consultadas. Es aquí donde cobra importancia la guía pedagógica que debe proporcionar la escuela a los jóvenes para encaminarlos hacia el desarrollo de unas competencias de lectura y escritura crítica y creativa de la realidad tanto en el contexto mediático como fuera de él.

Una segunda conclusión tiene que ver con las prácticas de lectura y escritura que los jóvenes escolares realizan en internet, las cuales giran en torno a los usos sociales y

lúdicos del mismo; es decir, no es que los jóvenes de hoy no lean ni escriban, es que lo hacen de una manera distinta a cómo estamos acostumbrados y a como se considera válido desde la cultura letrada del libro impreso que es la que tradicionalmente ha tenido la autoridad intelectual hasta hoy cuando los medios masivos y las nuevas tecnologías invaden nuestras vidas. Falta más acercamiento, comprensión y respeto de los adultos hacia las sensibilidades juveniles, pues se les sigue considerando como personas incapaces, que tienen poco que aportar, que necesitan constantemente supervisión y tutela; se les ha negado su voz y por tanto se tiende a descalificar todo lo que tenga que ver con sus ideas, pensamientos y aportes. Los jóvenes tienen mucho que decir y proponer, lo que falta es que se les abran los espacios de expresión y creación. La escuela, y en general el mundo de los adultos, han surcado un gran abismo entre sus sensibilidades y aquellas de los jóvenes lo que les está impidiendo realizar una labor verdaderamente orientadora y formadora del pensamiento crítico. Se requiere, a la manera de Freire, una

pedagogía horizontal que se base en el diálogo constructor de conocimiento y acción, donde se les dé la palabra, se escuchen sus ideas, sus propuestas y sus aportes a la construcción y reconstrucción del mundo y la realidad en la que viven.

De la información recopilada también se puede concluir que en general, prima en los jóvenes escolares un alto grado de confianza en la información de tipo académico que encuentran en la red, debido probablemente a falta de criterios claros que les permita medir el grado de confiabilidad e idoneidad que le deben atribuir a estos contenidos. Se evidencia en sus voces cierta ingenuidad en cuanto a los factores en los que basan sus criterios de confiabilidad, tales como guiarse por los títulos universitarios que ostentan los productores de los contenidos consultados, o la comparación de contenidos en varias fuentes, desconociendo otros factores de poder tales como la propiedad de las páginas en que los contenidos son publicados, el manejo económico que existe detrás de estas publicaciones, quienes deciden lo que se publica y lo que no, lo que es considerado

válido y lo que no se considera así, lo que es importante y lo que no, etc.

Por otra parte, existe cierta ‘paranoia’ en cuanto a la confianza que manifiestan los jóvenes en lo que se publica a través de redes sociales y/o noticias, ante las cuales los entrevistados manifiestan un alto grado de desconfianza guiados quizá, por las noticias sobre engaños y trampas en la red que se han difundido a través de los medios masivos de comunicación y por la advertencia de sus padres a cerca de los cuidados que deben tener ante ella.

Finalmente, el estudio muestra la necesidad de un acercamiento pedagógico a los usos y prácticas comunicativas de los jóvenes en la red, pero desde un enfoque humanístico y crítico que respete la cultura y el saber de los jóvenes escolares. Se requiere un cambio radical en las prácticas pedagógicas tradicionales que pasen de estar centradas en el maestro transmisor de conocimientos e información a centrarse en el estudiante; unas prácticas en las que se les de la palabra a los jóvenes, que les permita crear y recrear el mundo desde su experiencia cotidiana y

sus intereses. Solo así se incentivarán el pensamiento crítico y creativo.

### Referencias Bibliográficas

AGUADED GOMEZ, José Ignacio (1995). La educación para la comunicación. La enseñanza de los medios en el contexto iberoamericano. Consultado en: <http://www.grupocomunicar.com/contenidos/pdf/educacion-y-medios-de-comunicacion/05-aguaded.pdf>

BOURDIEU, Pierre, PASSERON, Jean Claude (1996). La Reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza. México, Distribuciones Fontamara.

CAJIAO R, Francisco (1996). Atlántida: una aproximación al adolescente escolar colombiano. En: Revista Nómada No 4, Bogotá, Fundación Universidad Central, p. 1. Consultado en: [http://www.ucentral.edu.co/sites/tienda/images/stories/iesco/revista\\_nomadas/4/nomadas\\_4\\_6\\_atlantida.pdf](http://www.ucentral.edu.co/sites/tienda/images/stories/iesco/revista_nomadas/4/nomadas_4_6_atlantida.pdf)

CERTEAU, Michel de (1996). La invención de lo cotidiano. 1 Artes de hacer. Mexico D.F. Universidad Iberoamericana, Instituto

Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente, Centro Francés de Estudios Mexicanos Centroamericanos.

CHARTIER, Roger (1997). Las revoluciones de la cultura escrita. Dialogo e intervenciones. Barcelona España, Gedisa editorial, colección Lea.

FREIRE, Paulo (2008). La importancia de leer y el proceso de liberación. México, Siglo XXI editores, décimo octava reimpresión.

GADOTTI, Moacir (2007). La escuela y el maestro, Paulo Freire y la pasión de enseñar. Sao Paulo, Brasil, Publisher Brasil, primera edición.

GIROUX, Henry A (2004) .Teoría y resistencia en educación: una pedagogía para la oposición. México, Siglo XXI Editores, sexta edición.

MARTIN BARBERO, Jesús (1996). Heredando el futuro. Pensando la educación desde la comunicación. En: Nómadas, No 5, Bogotá, Colombia, Universidad Central. Consultado en: <http://www.mediaciones.net/1996/01/heredando-el-futuro/>, Abril 1º de 2012.

\_\_\_\_\_ (2002).  
Tecnidades, identidades, alteridades: des-

ubicaciones y opacidades de la comunicación en el nuevo siglo. En: Diálogos de la comunicación, Departamento de Estudios Socioculturales. ITESO, Guadalajara Mexico 2002. Consultado en:

[http://www.infoamerica.org/documentos\\_pdf/martin\\_barbero1.pdf](http://www.infoamerica.org/documentos_pdf/martin_barbero1.pdf) , Abril 1° de 2012.

McLAREN, Peter (2005). La vida en las escuelas: una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación. México, Siglo XXI Editores, cuarta edición en español.

RAMÍREZ, L. Elsa M. (2009). ¿Qué es leer y qué es la lectura?. En: INVESTIGACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA, Vol. 23, Núm. 47, enero/abril, 2009, México, ISSN: 0187-358X, pp. 161-188 consultado en: <http://www.ejournal.unam.mx/ibi/vol23-47/IBI002304707.pdf>, Noviembre 20 de 2011.

RINCÓN, O y ZULUAGA, J. (2010). “Los estudios de recepción en Colombia: de las mediaciones -otra vez- a los medios”. Bogotá, Universidad de los Andes. Consultado en: <http://www.scribd.com/doc/35360132/De-Las-Mediaciones-a-Los-Medios-Colombia> , 22 de octubre de 2010.

SUNKEL, Guillermo (2002). Una mirada otra. La cultura desde el consumo. En libro: Estudios

y otras prácticas intelectuales latinoamericanas en cultura y poder. Daniel Mato (compilador). CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Caracas, Venezuela. 2002. Disponible en:

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/cultura/sunkel.doc> consultado Abril 6 de 2012.