



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

PROYECTO CURRICULAR DE MAESTRIA EN COMUNICACIÓN EDUCACION

SYLLABUS

NOMBRE DEL ESPACIO ACADEMICO: ELECIVA II Ciudad educadora

NOMBRE DEL DOCENTE: Maria Teresa Garzon

CORREO ELECTRÓNICO: magarzon4@gmail.com

CÓDIGO: 19102004-4

PERIODO ACADEMICO: 2018-1  
3

NUMERO DE CREDITOS: dos (2)

TIPO DE ESPACIO ACADEMICO:

OBLIGATORIO BASICO ( )

OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO ( )

ELECTIVO INTRINSECO ( x )

ELECTIVO EXTRINSECO ( )

NUMERO DE HORAS: 96

TRABAJO DIRECTO 32

TRABAJO MEDIADO 16

TRABAJO AUTONOMO 48

JUSTIFICACIÓN:

En la actualidad, la escuela y los procesos educativos juegan un papel importante dentro del proceso de transformación de la sociedad. Se han evidenciado dificultades en los procesos comunicativos donde la falta o ineficiente conectividad asertiva certifican que existe una brecha entre los integrantes de la comunidad educativa que trasciende a los ciudadanos de las diferentes sociedades. Por lo anterior se identifica la importancia de la significación de diferentes asignaturas en el ámbito escolar para extrapolarlas a la ciudad y así crear una comunidad académica o una ciudad educadora.

Este espacio pedagógico pretende desarrollar mediante la modalidad de seminarios participativos, juicios con un alto grado de criticidad y análisis para construir argumentos que se puedan implementar en los diferentes sitios de trabajo, donde cada Maestrante labora. En este orden de ideas se hace necesario la apropiación de narrativas escolares y sociales y el uso de herramientas transmedia

En una ciudad educadora los procesos de comunicación le dan sustento a cada uno de los componentes educativos trabajados. Es decir, en la transmisión de elementos educativos para los ciudadanos, es donde se evidencia la efectividad y alcance de estos elementos. Además de tener claros los componentes que se necesitan en la formación de una ciudad educadora, también es necesario determinar los canales y la forma de transmitir los conceptos para que sean de dominio público y hagan parte de la cultura educativa. A manera de ejemplo el uso de cajeros automáticos, o el uso racional y consciente de artefactos o electrodomésticos del hogar. Además, la adquisición y comunicación de la ciencia desencadena una serie de procesos de pensamiento, que le permite a los individuos mejorar en los diferentes ámbitos de desempeño. En Algunos ámbitos sociales la problemática radica en la inmadurez ciudadana de individuos que los componen. La ciencia introduce a las personas como seres críticos, comunicativos y con la opción de formarse una opinión más reflexiva para la mejora de la misma sociedad. (III Congreso Internacional de Nuevas Tendencias en la Formación Permanente del Profesorado Barcelona, 2011)

La electiva que los estudiantes de la maestría propongan proyectos prácticos para que mediante de la comprensión y comunicación de las ciencias naturales, sociales y humanistas, realicen diversos análisis de situaciones problemas de su cotidiano. En el caso de los estudiantes que

son docentes, se hace evidente que este curso debe proporcionarle herramientas para que sus respectivos estudiantes comprendan la importancia de la escuela en la construcción de una ciudad educadora. En el caso de estudiantes de la maestría que no pertenecen al ámbito escolar, pueden proponer proyectos que ayuden a afianzar competencias educativas en los ciudadanos en general.

#### OBJETIVOS:

Identificar diversas formas de narrativas trasmedia, en múltiples lenguajes mediáticos, digitales y transmidiáticos, para organizar un discurso que dé cuenta de los conceptos claves en una ciudad educadora.

- Promover procesos de producción comunicativa en diversos soportes y tipologías textuales de índole trasmediático desde la escuela para divulgarlos y crear una cultura ciudadana eficiente en la sociedad.

- Identificar la importancia de la significación de la comunicación de las ciencias como soporte de una ciudad educadora.

- Conocer y usar herramientas propias de didáctica propias de la ciencia y la tecnología

#### CONTENIDOS:

1. Presentación del syllabus. A manera de introducción a la temática del seminario se trabajara el Desarrollo histórico de la comunicación de las ciencias como base de la formación de una ciudad educadora.

#### Lecturas

- La estructura de las revoluciones científicas. Autor: T.S Kuhn (1998)
- La ciencia en la literatura. Autor: Xavier Duran (1999)
- Making Natural Knowledge: Constructivism and the History of Science, with a new preface. The University Chicago

De manera introductoria es necesario identificar en el campo comunicación-educación el papel de la comunicación de la ciencia y tecnología para la consolidación de comunidades de producción mediática desde diferentes tipologías textuales, plataformas y mediaciones, para identificar algunos componentes claves en la temática general como lo es Ciudad Educadora.

2. Conceptualización de la ciudad educadora desde la escuela. (ciencias naturales y matemáticas)

#### Lecturas:

- Gadamer, H. (1998) Oír, ver, leer. En: Gadamer, H. (1998) Arte y verdad de la palabra. Barcelona: Paidós.
- Mc Luhan, M. (1994) La palabra hablada La palabra escrita. En: Mc Luhan, M. (1994) Comprender los medios de comunicación. Barcelona: Paidós.
- Soukup, P. (2004) The persistence of the word. En: Soukup, P. (2004) Walter J. Ong, A retrospective. Disponible en: [http://cscs.scu.edu/trends/v23/v23\\_1.pdf](http://cscs.scu.edu/trends/v23/v23_1.pdf)
- Goyes, J. (2002) Horizontes de la comunicación visual contemporánea. Disponible en: [http://www.ucm.es/info/especulo/numero22/com\\_visu.html](http://www.ucm.es/info/especulo/numero22/com_visu.html)
- La comunicación de la ciencia a través del vídeo online: contenidos populares en YouTube Science communication through online video: popular content on youtube M<sup>a</sup> Carmen Erviti Ilundáin, Bienvenido León Anguiano

## 2. Smart Cities 1. Una visión para el ciudadano

### Lecturas:

- Smart cities una visión para el ciudadano. Marieta del Rivero Bermejo. Primera edición 2017
- Ong, W. (2007) La escritura reestructura la conciencia. En: Ong, W. (2007). Oralidad y escritura: tecnologías de la palabra. México: Fondo de Cultura Económica
- Wardrip-Fruin, N. (2004) What Hypertext is. Disponible en <http://www.hyperfiction.org/texts/whatHypertextIs.pdf>

## 3. Smart cities 2. Infraestructura y aplicación de las TICS

### Lecturas

- El derecho a la ciudad: El reto de las Smart Cities. Oscar Casanova Ibáñez. Atelier libros S.A
- Riveros, H. (2012) Hipertexto, creatividad e interdisciplina en lectura y escritura digital: una experiencia de aula. REDIPE: Colección Pedagogía Iberoamericana Tomo 6.
- Smart City and the Applications Kehua Su, Jie Li, Hongbo Fu School of Computer Wuhan University Wuhan, Hubei, China
- Smart cities un primer paso hacia la internet de las cosas. Fundación telefónica 2011

## 4. Las ciencias sociales como apoyo en la construcción de una ciudad educadora

### Lecturas

- Bustamante, B. Aranguren, F. y Chacón, M. (2008) Hacia una educación democrática de la mirada. Revista Comunicar 31.
- Martín Barbero, J. (2002) Pistas para entre-ver medios y mediaciones. Revista Signo y Pensamiento 41.
- Scolari, C. et. Al. (2012) Narrativas transmediáticas, convergencia audiovisual y nuevas estrategias de comunicación. Revista QUADERNS DEL CAC No 38
- Roos, C. (2012) What is Transmedia? En: Roos, C. (2012).

## 5. Herramientas pedagógicas para la comunicación y construcción de sociedad.

### Lecturas:

- La sonrisa del conocimiento José Antonio Fernández Bravo.
- El hombre postorgánico: cuerpo, subjetividad y tecnologías digitales Sibilía, paula
- The Classroom Society: The Construction Of Educational Experience Herbert Arnold Thelen

## 6. Pedagogía Urbana

### Lecturas

- Paradigmas y Conceptos en Educación y Pedagogía. Jesus Alberto Echeverry
- La Pedagogía Urbana como Experiencia Educativa en Adultos. José Luis Barrio de la Puente
- PEDAGOGÍA URBANA EN LA FORMACIÓN DEL CIUDADANO Ramiro Llanos Bolívar1
- Weston, A. (2001) La composición de un argumento corto: algunas reglas generales. En: Weston, A. (2001) Las claves de la argumentación Barcelona: Ariel.

- Serafini, M. (2006) Producción de las ideas. En: Serafini, M. (1989) Cómo redactar un tema. Barcelona: Paidós.
- Santibáñez, C. (s.f.) La argumentación: variantes y ejemplos. Disponible en: [http://www.unesco-lectura.univalle.edu.co/pdf/la\\_argumentacion.pdf](http://www.unesco-lectura.univalle.edu.co/pdf/la_argumentacion.pdf)

## 7. Ciudadanías Digitales

### Lecturas

- Argumentation theory: a very short introduction. Disponible en: <http://www.dougwalton.ca/papers%20in%20pdf/09ArgShort.pdf>
  - Estudio de la calidad del vídeo online en la comunicación de la ciencia Study about online video quality in science communication
  - Ong, W. (2007) La escritura reestructura la conciencia. En: Ong, W. (2007). Oralidad y escritura: tecnologías de la palabra. México: Fondo de Cultura Económica
  - Fundamentos del periodismo científico y divulgación mediática Carlos Elías
  - Riveros, H. (2012) Hipertexto, creatividad e interdisciplina en lectura y escritura digital: una experiencia de aula. REDIPE: Colección Pedagogía Iberoamericana Tomo 6.
  - Comprender y comunicar la ciencia José López Cerezo
  - Evaluación de las políticas en comunicación de la ciencia y la tecnología
  - Propuesta metodológica para la evaluación de políticas públicas y actividades en comunicación pública de la ciencia y la tecnología. El caso colombiano. Sandra Daza
  - Evaluación de museos, centros de ciencias, parques y zoológicos La evaluación en museos y centros de ciencias. Carmen Sánchez-Mora
  -
8. Debate final y presentación de productos finales

### Lecturas

- Las sugeridas durante el seminario, para realizar un debate final de este. Se presentará el producto final por los grupos asignados.

### METODOLOGIA

La electiva se realizará mediante la modalidad de seminario, proponiendo lecturas relacionadas con la temática. Además, Para el desarrollo de esta metodología, se combinarán exposiciones magistrales de la docente con el trabajo en producción comunicativa en diferentes tipos de texto y mediante la exploración de diversos dispositivos y plataformas, así como de las reflexiones de carácter teórico en torno a las problemáticas abordadas. De igual forma se generarán espacios de trabajo colaborativo y de debate entre los participantes en torno a las lecturas trabajadas dentro del escenario académico. Adicionalmente se realizará, como estrategia de sistematización y organización de las lecturas trabajadas, la producción de reseñas críticas acerca de los textos de base de cada una de las sesiones. Se realizara exposiciones por parte de los estudiantes de la maestría previa disposición de la temática. Finalmente se presentara un producto final mediático que dé cuenta de las reflexiones alrededor de las temáticas trabajadas

### EVALUACION

- Reseña de lecturas y participación en sesiones de clase 30%):

Por cada una de las sesiones, se elaborará en forma individual, una reseña de uno de los textos trabajados, en la que se dé cuenta de un análisis profundo de las temáticas abordadas.

- Exposición de la temática acordada (30%): Se presentará una exposición con previa repartición de la temática.

- Propuesta Narrativa (30%)

En grupos, los estudiantes construirán el diseño de una propuesta de narración mediática y su diseño preliminar, explicando la

estrategia comunicativa y sentido de su propuesta creativa. Aplicada en sus sitios de trabajo.

- Autoevaluación (10%):

El estudiante tendrá ocasión de valorar su desempeño y determinar de manera consciente y crítica el proceso desarrollado dentro de la asignatura.

#### BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

331 *Taller de Comunicación* . (s.f.). Obtenido de EL SIGNO SEGUN SAUSSURE:

<https://sites.google.com/site/tallerdecomunicacion331/home/comunicacion-no-verbal-cnv>

Aguirre, R. (2012). Pensamiento Narrativo y Educación. *Educere Artículos Advitrarios*, 83-92.

Baena, L. (1980). Estructura Semántica y Transformaciones. *LENGUAJE - REVISTA DEL COLOQUIO LINGÜÍSTICO DE COLOMBIA* , 35-40.

Calderon, D. (2008). Argumentación y competencias argumentativas en matemáticas. *Educación y Pedagogía*.

Cardona, M. (1999). Los fundamentos de la enunciación: de la semiótica del círculo de viena a los procesos de la significación en Baena. *Enunciación Universidad Distrital francisco José de Caldas*.

Casanova Ibáñez Oscar El derecho a la ciudad: El reto de las Smart Cities.. Atelier libros S.A

Chomsky, N. (1976). Logical Syntax and Semantics: Their Linguistic Relevance. *Lenguaje*, 36-45.

Cueva, M. L. (2012). La competencia de Chomsky. *Lingüística, lenguaje y comunicación*.

Duval, R. (2000). *Semiosis matemática*.

Duval, R. (2008). *Semiosis y pensamiento humano. Registros semióticos y aprendizaje intelectual*.

Enzensberger, H. M. (1997). *El diablo de los números*. Viena: Siruela.

Fairclough, N. (1989). *Language and Power*.

Gadamer, H.-G. (1998). *El arte como juego, símbolo y fiesta*.

Gutierrez, S. (2010). *El lenguaje de las matemáticas*. Bogotá.

Habermas, J. (1985). *Acción Comunicativa*.

Heidegger. (2010). *Artículos de Pedagogía*. Recuperado el 28 de Mayo de 2015, de <https://revistas.ucm.es/index.php/ASEM/article/download/.../18423>

- Jiménez, A. B. (2010). *Academia*. Obtenido de Academia:  
[https://www.academia.edu/24076015/Heidegger\\_y\\_Lacan\\_en\\_la\\_morada\\_del\\_Ser\\_y\\_su\\_revelaci%C3%B3n](https://www.academia.edu/24076015/Heidegger_y_Lacan_en_la_morada_del_Ser_y_su_revelaci%C3%B3n)
- Lorante, A. C. (2009). *historia del álgebra y de sus textos*.
- Marin, M. (2000). Contar matemáticas para enseñar mejor. *Universidad de Castilla*.
- Varios. (2017). *lacasadellibro.com*. Obtenido de [https://www.casadellibro.com/libro-los-diez-magnificos-un-nino-en-el-mundo-de-las-matematicas/9788496231276/984617?wgu=8941\\_16644\\_15665184463\\_b98a491944&wgexp](https://www.casadellibro.com/libro-los-diez-magnificos-un-nino-en-el-mundo-de-las-matematicas/9788496231276/984617?wgu=8941_16644_15665184463_b98a491944&wgexp)
- Varios. (sf de sf de 2018). *Quelibreo.com*. Obtenido de Quelibreo.com: <http://quelibroleo.com/el-asesinato-de-pitagoras>
- Desarrollo de habilidades del pensamiento, Razonamiento Verbal y Solucion de problemas.  
 Margarita A de Sánchez. Editorial Trillas.
- Aguirre, R. (2012). Pensamiento narrativo y educación. Disponible en:  
<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/35759/1/articulo9.pdf>
- Argumentation theory: a very short introduction. Disponible en:  
<http://www.dougwalton.ca/papers%20in%20pdf/09ArgShort.pdf>
- Bruner, J. (2004) Dos modalidades de pensamiento. En: Bruner, J. (2004). Realidad mental y mundos posibles. Barcelona: Gedisa
- Bustamante, B. Aranguren, F. y Chacón, M. (2008) Hacia una educación democrática de la mirada. *Revista Comunicar* 31.
- Cortázar, J. (1962) Algunos aspectos del cuento. Disponible en:  
[http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles248867\\_Algunos\\_aspectos\\_de\\_cuento\\_J\\_Cortazar.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles248867_Algunos_aspectos_de_cuento_J_Cortazar.pdf)
- Gadamer, H. (1998) Oír, ver, leer. En: Gadamer, H. (1998) Arte y verdad de la palabra. Barcelona: Paidós.
- Goyes, J. (2002) Horizontes de la comunicación visual contemporánea. Disponible en:  
[http://www.ucm.es/info/especulo/numero22/com\\_visu.html](http://www.ucm.es/info/especulo/numero22/com_visu.html)
- Martín Barbero, J. (2002) Pistas para entre-ver medios y mediaciones. *Revista Signo y Pensamiento* 41.
- Marieta del Rivero Bermejo Smart cities una visión para el ciudadano.. Primera edición 2017
- Mc Luhan, M. (1994) La palabra hablada La palabra escrita. En: Mc Luhan, M. (1994) Comprender los medios de comunicación. Barcelona: Paidós.
- Obando, L. (s.f.) Algunas reflexiones acerca de la argumentación discursiva y su presencia en el aula de clase. Disponible en:  
[http://200.69.103.48/posgrados/educacion/comunicacion/sitio/educom/argumentacion\\_discursiva.pdf](http://200.69.103.48/posgrados/educacion/comunicacion/sitio/educom/argumentacion_discursiva.pdf)
- Ong, W. (2007) La escritura reestructura la conciencia. En: Ong, W. (2007). Oralidad y escritura: tecnologías de la palabra. México: Fondo de Cultura Económica
- Pérez Tornero, M. (2008) La sociedad multipantallas: retos para la alfabetización mediática. *Revista Comunicar* 31.
- Poe, E. (s.f.) The philosophy of composition. Disponible en:  
<http://www.vahidnab.com/philocompo.pdf>
- Ramírez, A. (2012) Los saberes tecno mediados de niños, niñas y jóvenes de hoy: entre lo online y lo offline del mundo de la vida. *Revista Educación y Ciudad IDEP* 23.
- Rincón, O. (2006) Narrativas mediáticas. O cómo se cuenta la sociedad del entretenimiento. Barcelona: Gedisa
- Riveros, H. (2012) Hipertexto, creatividad e interdisciplina en lectura y escritura digital: una experiencia de aula. REDIPE: Colección Pedagogía Iberoamericana Tomo 6.
- Roos, C. (2012). Producing transmedia stories. Disponible en:

[http://dspace.mah.se/bitstream/handle/2043/13930/Examensarbete\\_Cecilia\\_Roos\\_2.pdf?sequence=2](http://dspace.mah.se/bitstream/handle/2043/13930/Examensarbete_Cecilia_Roos_2.pdf?sequence=2)

Santibáñez, C. (s.f.) La argumentación: variantes y ejemplos. Disponible en:

[http://www.unesco-lectura.univalle.edu.co/pdf/la\\_argumentacion.pdf](http://www.unesco-lectura.univalle.edu.co/pdf/la_argumentacion.pdf)

Scolari, C. et. Al. (2012) Narrativas transmediáticas, convergencia audiovisual y nuevas Estrategias de comunicación. Revista QUADERNS DEL CAC No 38