

**UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**  
**FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN**  
**MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN – EDUCACIÓN**  
**FUNDAMENTACIÓN LÍNEA DE INVESTIGACIÓN CULTURA POLÍTICA**

Las problemáticas actuales de los medios, la sociedad de la información y la comunicación, las nuevas tecnologías y en general, las culturas que emergen de los contextos cambiantes de la postmodernidad y las fronteras digitales, no pueden exentas de la necesidad de establecer vínculos significativos y profundos con la dimensión política y la reflexión acerca de las múltiples y posibles relaciones entre Comunicación y Poder. Adicionalmente, en el marco del desarrollo de una apuesta investigativa profundamente relacionada con la posibilidad de construir desde los escenarios escolares el camino para la formación de pensamiento crítico y la consolidación de comunidades de interpretación y producción de medios, se hace sumamente importante establecer caminos que desde la reflexión acerca de la Cultura Política y sus retos y desafíos, posibilite la consolidación de una postura académica crítico – reflexiva, orientada a la consolidación de las consciencias críticas que se hacen necesarias para tiempos como los actuales, atravesados por el crecimiento de la digitalización, pero también las mutaciones en las apuestas políticas, democráticas y participativas.

En este marco, dentro de la Maestría en Comunicación – Educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, aparece el espacio de la línea de investigación en Comunicación, Cultura Política y Educación, que se ocupa de plantear un dialogo de saberes propios de la Comunicación y de los escenarios educativos con las arenas en las que se gestan las relaciones de poder y el conocimiento profundo de los mecanismos mediante los cuales se desarrolla un ejercicio político dentro de los espacios de las culturas mediáticas y de los escenarios digitales. Se trata de una línea cuya apuesta esencial y fundamental está orientada a la posibilidad de establecer marcos de referencia y análisis de las realidades que se retratan y presentan en los medios desde una postura crítica, capaz de desentrañar los movimientos que se generan en las audiencias y los grados de formación política de las mismas.

Adicionalmente, en el marco de los procesos actuales de globalización y digitalización, la línea también se orienta hacia la consolidación de una mirada profunda y analítica de los espacios de la cibercultura y la manera en que se desarrolla la relación entre el poder y las sociedades red, sus mutaciones, manifestaciones y nuevas orientaciones, sin dejar de lado la posibilidad de contemplar la diversidad de contextos, espacios y opciones que aparecen desde el campo de la producción digital para la aparición de nuevas arenas políticas y de asuntos tan interesantes como la gestación de la micropolítica desde la red. Así, la línea se ocupa no solamente de revisar los planteamientos, lineamientos y posibilidades que surgen desde el espacio mediático análogo y en los grandes

medios y los fenómenos de comunicación de masas, sino que también apunta a los lugares y no lugares de la digitalización, propendiendo por una mirada en clave política de los fenómenos que se dan en la red y en los espacios por los que tradicionalmente circulan los discursos y narrativas mediáticas.

En términos de la investigación, la línea de Comunicación, Cultura Política y Educación maneja una apuesta fuerte por diversas temáticas que tienen que ver con el ejercicio del poder y la construcción de ciudadanía. Así, temas como las identidades, la construcción del sujeto político, el Análisis Crítico del Discurso Ideológico y la mirada comprensiva hacia las expresiones de las culturas mediáticas y sus grandes imaginarios, hacen parte de los objetos que se investigan como espacios de consolidación del universo del poder, de igual modo que se realiza con las narrativas transmediáticas, los procesos de las redes sociales y las nuevas posibilidades que ofrecen las interacciones on-line y la cultura de la convergencia para el desarrollo de escenarios políticos.

Con base en esta fundamentación, la línea también le apuesta desde el componente investigativo a la consolidación de procesos académicos y prácticos de reflexión del papel de la cultura política en los escenarios escolares y las vías y metodologías que hagan posible la interiorización de la importancia y necesidad de este tipo de formación desde las aulas. Se trata de la apuesta por el entendimiento de las dimensiones de la cuestión política en la vida cotidiana y su relación estrecha con los procesos mismos del campo Comunicación-Educación. Aspectos que se hacen relevantes cuando las temáticas de la línea se ponen en diálogo con las experiencias, saberes previos y contextos que ofrece y aportan los estudiantes para problematizar el asunto más allá de la discusión en abstracto, propendiendo por una relación directa con los escenarios en los que se desenvuelven y ser, de este modo, punto de partida para que el conocimiento impacte directamente en las comunidades.

Así, el fin último de la línea, en relación con sus objetos de investigación y su fundamentación teórica – conceptual, es el de posibilitar un impacto directo en las comunidades a las que pertenecen los estudiantes, ya sea escolares o no y desde las que sea posible comenzar a plantear rutas y caminos posibles desde la Comunicación-Educación para el establecimiento de una cultura política crítica, reflexiva y capaz de consolidar las sociedades del mañana, en las que sea posible pensar en comunidades activas, participativas, con profundo sentido e impacto social y que permitan, por otro lado, establecer los espacios para que la política se entienda como un ejercicio inherente a la condición humana y que por tanto requiere de un análisis profundo, interdisciplinar y riguroso, como el que se plantea como punto de partida de esta línea de investigación.